



VISITA EDUCATIVA: “TENGO DE HACER UN RETRATO”

 DE MARTES A VIERNES

 DURACIÓN DE 60 MINUTOS

 11:00, 12:30; 15:00 HRS.

 ESTUDIANTES DE 1° A 4° BÁSICO

La actividad de mediación invita a conocer de forma participativa la Sala Museo Violeta Parra, donde por medio de un recorrido mediado podrán acercarse a la vida y obra de Violeta Parra.

Las y los estudiantes aprenderán sobre la biografía, obras visuales, textuales y musicales de la artista nacional, para luego vincularlo con sus propias experiencias personales y así reconocer las tradiciones en su entorno cultural, emociones y relaciones sociales con sus pares, entendiendo el arte como un medio de expresión y desarrollo del pensamiento crítico.

Para terminar de manera lúdica y acorde a sus programas de estudio, las y los participantes aplicarán los conocimientos adquiridos con una actividad didáctica, donde realizarán un retrato como herramienta para vincularse con sus compañeros y reconocer sus gustos, ideas y emociones. El diseño de esta actividad fue un trabajo colaborativo con educadores y educadoras invitados abiertamente a nuestros Desarrollos Pedagógicos Participativos.

Reservas y consultas:

<https://www.museovioletaparra.cl/el-museo/educacion/agendar-visita/educacion@museovioletaparra.cl> 

INTERNO PARA PROFESORES

OBJETIVO GENERAL:

Dar a conocer a niñas y niños la vida y obra de Violeta Parra, la cultura, tradiciones populares y naturaleza de nuestro país, fomentando la sana convivencia y la importancia de la amistad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Experimentar la obra de Violeta Parra y analizar los relatos presentes en ella para estimular los sentidos.
2. Reconocer elementos y símbolos tradicionales de nuestra cultura.
3. Expresar emociones y dar opiniones que fortalezcan la convivencia escolar.
4. Explorar el retrato como recurso artístico.

POSIBLES CRUCES EDUCACIÓN FORMAL Y EDUCACIÓN INFORMAL:

Artes Visuales, Ciencias Naturales, Educación Física y Salud, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, Música, Orientación, Educación diferencial.

La información del programa fue extraída desde las bases curriculares correspondientes a cada nivel y durante la jornada de los Desarrollos Pedagógicos Participativos 2023 junto a las docentes:

Alicia Valdés, Ángela Sepúlveda, Eufelia Toledo, María José Ortíz, Lorena Pesce, Macarena Pinto, Jael Orrego, Vilma Meneses, Natacha Fuentes, Belén Torres, Calaudia Muñoz, María Fernanda Sato, Samanta Rodríguez, Ingrid Llancafli, Marcela Paz, Karen Rojas.

CONTENIDOS ACTIVIDAD MUSEO	ASIGNATURA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 1° A 4° BÁSICO
OBJ: DAR A CONOCER A NIÑAS Y NIÑOS LA VIDA Y OBRA DE VIOLETA PARRA, LA CULTURA, TRADICIONES POPULARES Y NATURALEZA DE NUESTRO PAÍS, FOMENTANDO LA SANA CONVIVENCIA Y LA IMPORTANCIA DE LA AMISTAD. ACT: RELACIONAR LA VIDA Y OBRA DE VP, CON SUS PROPIAS EXPERIENCIAS PERSONALES Y ASÍ RECONOCER LAS TRADICIONES EN SU ENTORNO CULTURAL, EMOCIONES Y RELACIONES SOCIALES CON SUS PARES. REALIZAR UN RETRATO ENTRE COMPAÑER@S DE CURSO TOMANDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS EMOCIONALES, PSICOLÓGICAS Y FÍSICAS. OBRAS A REVISAR: - RETRATO DE LEOPOLDO CASTEDO, ÓLEO SOBRE TELA (1960) - LA BRUJITA, TELA DE ARPILLERA BORDADA (1962) - SIN TÍTULO, CARTÓN PINTADO (1965) - CANCIÓN AMIGOS TENGO POR CIENTOS	ORGANIZACIÓN CURRICULAR ARTES VISUALES	- EXPRESAR EMOCIONES E IDEAS EN SUS TRABAJOS DE ARTE A PARTIR DE LA EXPERIMENTACIÓN CON PROCEDIMIENTOS DE DIBUJO Y PINTURA. - DESCRIBIR SUS OBSERVACIONES DE OBRAS DE ARTE Y OBJETOS, USANDO ELEMENTOS DEL LENGUAJE VISUAL Y EXPRESANDO LO QUE SIENTEN Y PIENSAN.
	ORGANIZACIÓN CURRICULAR CIENCIAS NATURALES	- IDENTIFICAR Y DESCRIBIR LA UBICACIÓN Y LA FUNCIÓN DE LOS SENTIDOS, RASGOS O EMOCIONES DE LAS PERSONAS, PROPONIENDO MEDIDAS PARA PROTEGERLOS Y PARA PREVENIR SITUACIONES DE RIESGO. - RECONOCER, POR MEDIO DE LA EXPLORACIÓN, QUE UN ECOSISTEMA ESTÁ COMPUESTO POR ELEMENTOS VIVOS (ANIMALES, PLANTAS, ETC.) Y NO VIVOS (PIEDRAS, AGUA, TIERRA, ETC.) QUE INTERACTÚAN ENTRE SÍ.
	ORGANIZACIÓN CURRICULAR EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	- PRACTICAR JUEGOS O ACTIVIDADES MOTRICES PARA APRENDER A TRABAJAR EN EQUIPO, ASUMIENDO DIFERENTES ROLES (RESPETAR AL OTRO, RECOGER LOS MATERIALES SOLICITADOS O LIDERAR SI SE LE ASIGNA ESE ROL). - RECONOCER O EJECUTAR MOVIMIENTOS O ELEMENTOS DE DANZAS TRADICIONALES DE FORMA COORDINADA, UTILIZANDO ACTIVIDADES RÍTMICAS Y LÚDICAS DE FORMA INDIVIDUAL O GRUPAL.

CONTENIDOS ACTIVIDAD MUSEO	ASIGNATURA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 1° A 4° BÁSICO
	ORGANIZACIÓN CURRICULAR HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	- REGISTRAR Y COMUNICAR INFORMACIÓN SOBRE ELEMENTOS QUE FORMAN PARTE DE SU IDENTIDAD PERSONAL (NOMBRE, FECHA DE NACIMIENTO, LUGAR DE PROCEDENCIA, ASCENDENCIAS, GUSTOS, INTERESES, AMIGOS Y OTROS) PARA RECONOCER SUS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES. - RECONOCER DIVERSAS EXPRESIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS Y DE SU REGIÓN, COMO MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS, TRADICIONES FOLCLÓRICAS, LEYENDAS Y TRADICIONES ORALES, COSTUMBRES FAMILIARES, CREENCIAS, IDIOMA, CONSTRUCCIONES, COMIDAS TÍPICAS, FIESTAS, MONUMENTOS Y SITIOS HISTÓRICOS.
	ORGANIZACIÓN CURRICULAR LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	- COMPRENDER TEXTOS ORALES (EXPLICACIONES, INSTRUCCIONES, RELATOS, ANÉCDOTAS, ETC.) PARA OBTENER INFORMACIÓN Y DESARROLLAR SU CURIOSIDAD POR EL MUNDO: ESTABLECIENDO CONEXIONES CON SUS PROPIAS EXPERIENCIAS; FORMULANDO PREGUNTAS PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL Y ACLARAR DUDAS; RESPONDIENDO PREGUNTAS ABIERTAS; FORMULANDO UNA OPINIÓN SOBRE LO ESCUCHADO. - EXPRESARSE DE MANERA COHERENTE Y ARTICULADA SOBRE TEMAS DE SU INTERÉS: UTILIZANDO UN VOCABULARIO VARIADO.

CONTENIDOS ACTIVIDAD MUSEO	ASIGNATURA	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 1° A 4° BÁSICO
	ORGANIZACIÓN CURRICULAR MÚSICA	- EXPRESAR SENSACIONES, EMOCIONES E IDEAS QUE LES SUGIEREN EL SONIDO Y LA MÚSICA ESCUCHADA, USANDO DIVERSOS MEDIOS EXPRESIVOS (VERBAL, CORPORAL, MUSICAL, VISUAL). - ESCUCHAR MÚSICA EN FORMA ABUNDANTE DE DIVERSOS CONTEXTOS Y CULTURAS, PONIENDO ÉNFASIS EN: TRADICIÓN ORAL (FOLCLOR, MÚSICA DE PUEBLOS ORIGINARIOS).
	ORGANIZACIÓN CURRICULAR ORIENTACIÓN	- COMPARTIR CON LOS PARES (POR EJEMPLO, JUGAR JUNTOS, PRESTARSE ÚTILES, AYUDAR AL QUE LO NECESITA). - IDENTIFICAR Y ACEPTAR SUS PROPIAS EMOCIONES Y LAS DE LOS DEMÁS, Y PRACTICAR ESTRATEGIAS PERSONALES DE MANEJO EMOCIONAL (POR EJEMPLO, ESPERAR UN TIEMPO, ESCUCHAR AL OTRO Y CONSIDERAR SU IMPACTO EN LOS DEMÁS).

WWW.MUSEOVIOLETAPARRA.CL

