

MUSEO
Violeta
Parra



Resolución Adjudicación de III Beca de Lectoescritura Braille Museo Violeta Parra – Fundación Chile, Música y Braille

Santiago, 6 de octubre 2023

El Museo Violeta Parra y la Fundación Chile Música y Braille desarrollan, desde el año 2021, la beca de “Lectoescritura braille” con el objetivo de capacitar a las y los participantes como lectores y transcritores de sus propios materiales en sistema braille, por medio de herramientas tradicionales –como la regleta y punzón –y softwares para digitalización braille. Todo esto, a través de enseñanzas y actividades prácticas vinculadas a las creaciones de Violeta Parra.

El programa de la beca de capacitación abordará la historia y explicación del sistema braille, presentación de las series de letras, signos matemáticos, caracteres especiales y formatos braille.

Además de impartir conocimientos acerca de la digitalización del braille y las herramientas necesarias para su correcta utilización, todas ellas de código abierto y accesibles con los lectores de pantalla utilizadas por los asistentes, donde realizarán permanentes prácticas orientadas a evaluar conocimientos y reforzar lo aprendido a lo largo del curso.

Se enviará a cada becaria/o una regleta y punzón, material físico de lectura braille, con el fin de facilitar la práctica y poder evaluar de manera más efectiva el trabajo de cada uno de los (as)estudiantes.

Se utilizará, también, un software gratuito de escritura y lectura braille como NVDA; complementos para escribir braille; editores de texto, entre otros. Todas estas herramientas facilitarán al docente y al estudiante el proceso de aprendizaje. La tercera versión de esta exitosa iniciativa se enmarca en la Política de Accesibilidad e Inclusión desarrollada por el Museo Violeta Parra, con la finalidad de asegurar el derecho al acceso de la vida y obra de la artista Violeta Parra.

El proceso de adjudicación de becas para diez personas responde a una colaboración interdisciplinaria entre instituciones que buscan promover la inclusión de sujetos con ceguera y baja visión en Chile a través de la educación.

Este proceso constó de cinco criterios de evaluación que, a su vez, otorgaban cinco puntajes o valores específicos a los(as) 16 postulantes a la beca que se recibieron desde el 4 al 12 de septiembre. Para ello se recogió información específica de cada postulante por medio del formulario de registro desarrollado por Museo Violeta Parra. Finalmente, los puntajes asignados giraron en torno a las siguientes variables:

1. Persona con/sin discapacidad

2. Paridad de Género

3. Descentralización

4. Persona relacionada a la educación y/o a la educación diferencial

5. Persona joven

Dichos criterios buscaron, en primer lugar, principios de justicia social, sobre todo aquellos referidos a las personas con discapacidad, la paridad de género y la descentralización. Y, en segundo lugar, también se utilizaron criterios prácticos respecto de la efectividad de este curso de cara a los desafíos que la Fundación Chile, Música y Braille identifica en nuestra sociedad.

Para que el curso generara un mayor impacto en los estudiantes y sus respectivos entornos, se privilegió la selección de personas ligadas al ámbito de la educación y la educación diferencial, además de las personas jóvenes pues se entiende que tienen más tiempo para hacer uso de los conocimientos otorgados en contraposición a las personas próximas a retirarse que, naturalmente, son menos propensas a adquirir nuevos desafíos en sus carreras profesionales.

Las personas encargadas del proceso de evaluación fueron Hilda Barón y Pablo Rodríguez Aedo, tesorera y secretario de la Fundación Chile, Música y Braille, quienes hicieron entrega de un informe detallado.

Personas becadas 2023:

1. Felipe Betancourt Rosas
2. Javiera Lourdes Saavedra Acevedo
3. Jannike Jazmín Guzmán Durán
4. Olga María José Gatica Cádiz
5. Camila Constanza Leiva Campos
6. Claudia Isabel Marín Palavicino
7. Jazmín Alejandra Simpertigue Ruiz
8. Carolina Estefania Llanza Miranda
9. Natalia Soledad Hormazábal Quidel
10. Yasmine Valdebenito

Desde esta versión y en acuerdo con Fundación Chile, Música y Braille se definió otorgar una beca para un/a funcionaria/o del equipo del Museo Violeta Parra, a modo de proyectar el conocimiento con sus comunidades, siendo Daniela Opazo Montoya, parte del equipo de educación, la primera becaria.



Fernanda Castillo

Directora Ejecutiva

Fundación Museo Violeta Parra