

QUISIERA SER PALOMITA

La actividad de mediación invita a conocer de forma participativa la Sala Museo Violeta Parra donde por medio de un recorrido mediado podrán acercarse a la vida y obra de Violeta Parra y su familia.

Las y los estudiantes aprenderán sobre la biografía, obras visuales, textuales y musicales de la artista nacional, para luego vincularlo con sus propias experiencias personales y así reconocer las tradiciones en su entorno cultural, emociones y relaciones sociales con sus pares, entendiendo el arte como un medio de expresión y desarrollo del pensamiento crítico.

Para terminar de manera lúdica y acorde a sus programas de estudio, las y los participantes aplicarán los conocimientos adquiridos con una actividad didáctica, donde realizarán un autorretrato como herramienta para reconocerse y reconocer sus gustos, ideas y emociones.

El diseño de esta actividad fue un trabajo colaborativo con educadores y educadoras invitados abiertamente a nuestros Desarrollos Pedagógicos Participativos 2025.

Reservas y consultas:

<https://www.museovioletaparra.cl/el-museo/educacion/agendar-visita/educacion@museovioletaparra.cl>

MARTES A
VIERNES

11.00 y
12.30 HRS.

60 MIN. DE
DURACIÓN

ESTUDIANTES
(MÁX 45) DE
1ª A 4ª BÁSICO



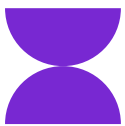
INTERNO PARA PROFESORES

OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer la vida y obra de Violeta Parra, la cultura, tradiciones populares y naturaleza de nuestro país, fomentando la importancia de la autopercepción.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Señalar antecedentes biográficos de Violeta y su familia.
2. Reconocer elementos y símbolos tradicionales de nuestra cultura, así como la flora y fauna de nuestro territorio.
3. Identificar características físicas, psicológicas o emocionales, expresando emociones y dando opiniones que fortalezcan la convivencia escolar.
4. Explorar el autorretrato como recurso artístico.



POSIBLES CRUCES EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL

Artes Visuales, Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, Música, Orientación.

La información del programa fue extraída desde las bases curriculares correspondientes a cada nivel y durante la jornada de los Desarrollos Pedagógicos Participativos 2025 junto a las docentes: María Díaz de Arcaya, Carolina Díaz, Cristian Hadjez e Irma Verdugo.



OBJETIVO DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD

Por medio del recorrido de algunas obras en la sala de exhibición, los y las estudiantes podrán comprender la importancia de la autopercepción y el autoconocimiento, para luego retratarse a sí mismos; identificando sus características físicas, psicológicas y/o emocionales, y vincularlas con algún elemento de la naturaleza, la cultura popular o las tradiciones de nuestro país que reconozcan y más les gusten.



ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ARTES VISUALES

(AR01 OA 01) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

(AR02 OA 01) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

(AR03 OA 04) Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).

**CIENCIAS
NATURALES**

(CN01 OA 05) Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, y proponiendo medidas para su cuidado.

(CN03 OA 04) Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medio ambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal) proponiendo y comunicando medidas de cuidado.

**EDUCACIÓN
FÍSICA Y SALUD**

(EF01 OA 05) Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.

**HISTORIA, GEOGRAFÍA Y
CIENCIAS SOCIALES**

(HI01 OA 06) Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

(HI02 OA 03) Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena proveniente de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.

(HI03 OA 04) Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

(LE01 OA 01) Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.

(LE02 OA 27) Expresarse coherente y articuladamente sobre temas de interés.

MÚSICA

(MU01 OA 01) Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, secciones) y representarlos de distintas formas.

ORIENTACIÓN

(OR01 OA 01) Observar, describir y valorar sus características personales, sus habilidades e intereses.

(OR03 OA 02) Identificar y aceptar sus propias emociones y las de los demás, y practicar estrategias personales de manejo emocional (por ejemplo, esperar un tiempo, escuchar al otro y considerar su impacto en los demás).



MUSEO
Violeta
Parra



www.museovioletaparra.cl