



MUSEO
Violeta
Parra



Visita educativa

VIOLETA MULTISENSORIAL

La actividad de mediación invita a conocer de forma participativa la Sala Museo Violeta Parra, donde, a través de un recorrido mediado, los participantes podrán acercarse a la vida y obra de Violeta y Ángel Parra. Los estudiantes aprenderán sobre la biografía, obras visuales, materiales e instrumentos de los artistas nacionales mediante la observación. A través de dinámicas se contextualiza la vida de Violeta y Ángel Parra, reconociendo las tradiciones populares y valorando su entorno socio-cultural. Esto les permitirá experimentar, comunicar y expresar ideas y emociones en las diversas actividades que ofrece la manta multisensorial, la cual estimula los múltiples sentidos.

El diseño de esta actividad fue un trabajo colaborativo con educadores y educadoras invitados abiertamente a nuestros Desarrollos Pedagógico Participativos 2024.

Reservas y consultas:

<https://www.museovioletaparra.cl/el-museo/educacion/agendar-visita/educacion@museovioletaparra.cl>

MARTES A VIERNES

11.00 y 12.30 HRS.

45 MIN. DE DURACIÓN

ESTUDIANTES (25) DE 1° A 6° BÁSICO

Educación diferencial



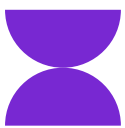
INTERNO PARA PROFESORES

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer el desarrollo integral y la inmersión cultural mediante la exploración multisensorial de la obra de Violeta Parra.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Conocer festividades, instrumentos y bailes típicos a partir de la obra visual de Violeta Parra.
2. Identificar aspectos culturales de la tradición chilena.
3. Promover el desarrollo integral y la comunicación efectiva mediante la estimulación multisensorial.
4. Experimentar a través de diversos instrumentos sensoriales que favorezcan el dominio funcional de la comunicación, de situaciones vivenciales cuantificables y del conocimiento de su entorno social y cultural.
5. Desarrollar y fomentar valores, actitudes y normas de conductas adaptativas que le permitan desenvolverse en su entorno socio-cultural.



POSIBLES CRUCES EDUCACIÓN FORMAL Y NO FORMAL

Artes Visuales, Música, Educación Física y Salud, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación, Orientación y Educación diferencial. La información del programa fue extraída desde las bases curriculares correspondientes a cada nivel y durante la jornada de los Desarrollos Pedagógicos Participativos 2024 junto a las docentes: María Soledad Caballero y Priscilla Véliz.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD

A través de la observación de la obra visual y el relato las niñas y niños serán capaces de experimentar, comunicar, expresar ideas y emociones en las diversas actividades que fomentarán los múltiples sentidos.



ORGANIZACIÓN CURRICULAR

ARTES VISUALES

(AR01 OA 04) Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

(AR03 OA 01) Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

(AR04 OA 04) Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).

(AR06 OA 04) Analizar e interpretar obras de arte y objetos en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros. (Observar anualmente al menos 50 obras de arte chileno, latinoamericano y universal).

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

(HI01 OA 04) Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

(HI01 OA 10) Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

(LE01y02 OA 21) Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés.

(LE01y02y03 OA 25/30) Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.

(LE05y06 OA 03) Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas y otros.

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

(EF01Y02 OA 05) Ejecutar movimientos corporales, expresando sensaciones, ideas, estados de ánimo y emociones en variados espacios y a diferentes ritmos.

(EF03y04 OA 05) Ejecutar movimientos o elementos de danzas tradicionales de forma coordinada, utilizando actividades rítmicas y lúdicas de forma individual o grupal.

MÚSICA

(MU01y02y03- OA 07) Identificar y describir experiencias musicales y sonoras en su propia vida (celebraciones, reuniones, festividades, situaciones cotidianas, otros).

(MU04y05y06- OA 02) Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

ORIENTACIÓN

(OAT 14) Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.

(OAT 16) Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo humano.

(OAT 25) Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

MUSEO
Violeta
Parra



www.museovioletaparra.cl